



Fiche projet - SOLIDAIRES PLURIELS : Jeunes Artisans Solidaires



Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : avril 2024

Date de fin : septembre 2024

Localité : Lannion, FRANCE / Lomé, TOGO

Zones d'intervention : [Afrique de l'Ouest](#), [Europe](#)

Pays d'intervention : [France](#), [Togo](#)

Budget : 7000

Financeurs régionaux : --

Financeurs nationaux : Agence française de Développement

Autres financeurs : RESEAU BRETAGNE SOLIDAIRE

Secteurs d'intervention : [Déchets](#), [Éducation](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Togo Vert et Vivant - Tregor

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : [Bénin](#), [France](#), [Togo](#)

Secteurs d'intervention : [Déchets](#), [Énergie](#), [Santé](#)

Adresse : 12, chemin de Crec'h An Devet, 22300 Lannion

Représentant : M. Dela Komlan Kpatchavi

Le projet "Jeunes Artisans Solidaires", dans le cadre de l'appel à projets "Solidaires Pluriels", mené par l'association "TOGO VERT ET VIVANT TREGOR" en collaboration avec les centres de loisirs de Lannion, a rapproché le Trégor et le Togo à travers des échanges interculturels entre les enfants de Lannion et de Lomé. Les ateliers du projet, menés

conjointement à Lomé (Togo) et à Lannion (Bretagne), ont mis un point d'honneur sur la sensibilisation aux enjeux de la gestion des déchets et de la solidarité internationale à travers la création d'œuvres artistiques par les enfants à partir de matériaux recyclés. Le projet a été conclu par une exposition à la médiathèque de Lannion et un spectacle de fin d'année présentant les réalisations des enfants à Lomé. Les témoignages recueillis témoignent de l'impact positif du projet, tant auprès des enfants de Lannion que de Lomé.

Le projet a atteint ses objectifs en offrant aux jeunes une opportunité de découvrir d'autres cultures et de s'impliquer dans des actions concrètes de gestion des déchets. Le soutien du Réseau Bretagne Solidaire, à travers des formations et des conseils, a été déterminant dans la réussite du projet. Fort de l'impact de ce projet, l'association envisage de renouveler l'expérience et d'étendre ses actions pour continuer à promouvoir la solidarité internationale et l'éducation interculturelle.

Contexte

Le projet "Artisanat Solidaire pour un Avenir Durable" émerge dans un contexte où la gestion responsable des déchets et la solidarité internationale revêtent une importance croissante. Face aux défis environnementaux mondiaux et à la nécessité d'encourager une citoyenneté active, il est impératif d'éduquer les jeunes générations à adopter des comportements durables et solidaires. Dans cette perspective, l'association "TOGO VERT ET VIVANT TREGOR" en partenariat avec la "Ville de Lannion" s'engage à sensibiliser les élèves de collège de Lannion, en Bretagne, ainsi que les élèves d'un collège à Lomé, au Togo, à travers des activités artistiques et éducatives axées sur la gestion des déchets et le recyclage. Ce projet s'ancre dans une dynamique de coopération internationale et de dialogue interculturel, visant à créer des liens concrets entre les deux communautés tout en favorisant l'éducation citoyenne et le développement durable.

Publics concernés

Jeunes Apprenants (9-12ans)

Partenaires locaux

Ville de Lannion

Objectifs du projet

Le projet "Artisanat Solidaire pour un Avenir Durable" a pour objectif principal de sensibiliser les jeunes collégiens de Lannion, en Bretagne, et de Lomé, au Togo, à la gestion responsable des déchets, avec un accent particulier sur le tri sélectif et le recyclage. Plus spécifiquement, il vise à :

1. Acculturer les jeunes à la problématique des déchets: En fournissant des informations sur les enjeux environnementaux liés à la production et à la gestion des déchets, le projet vise à sensibiliser les jeunes participants à leur impact sur l'écosystème local et mondial.
2. Promouvoir l'engagement citoyen et la solidarité internationale: En encourageant la participation active des jeunes à des actions concrètes de collecte de déchets et de création artistique, le projet cherche à favoriser leur engagement en tant que citoyens responsables et solidaires, tant au niveau local qu'international.
3. Renforcer les liens interculturels: En facilitant les échanges entre les élèves bretons et togolais à travers des ateliers collaboratifs et des échanges virtuels, le projet vise à créer des ponts culturels et à favoriser la compréhension mutuelle.

entre les deux communautés.

4. Encourager la créativité et l'innovation: En utilisant des matériaux recyclés pour la création artistique, le projet cherche à stimuler la créativité des jeunes participants et à les encourager à trouver des solutions innovantes pour réduire leur empreinte écologique.

En atteignant ces objectifs, le projet aspire à contribuer à la formation de citoyens engagés, conscients de leur responsabilité environnementale et capables de promouvoir le changement positif dans leur communauté et au-delà.

Activités

1. Ateliers de Sensibilisation et de Création:

- Organisation de trois ateliers distincts à Lannion, impliquant les enfants du centre de loisirs, avec un objectif clair de sensibilisation à la gestion des déchets et de création artistique à partir de matériaux recyclés.
- Mise en place d'ateliers similaires au Togo, permettant aux enfants togolais de participer activement au projet et de partager leurs propres expériences en matière de gestion des déchets.
- Encadrement par des animateurs expérimentés pour garantir l'engagement des enfants et la qualité des activités proposées.

2. Échanges Interactifs entre les Deux Communautés:

- Organisation de sessions de visioconférence entre les enfants de Lannion et du Togo, offrant ainsi l'opportunité d'échanger des idées, des cultures et des perspectives sur la gestion des déchets.
- Utilisation de plates-formes en ligne pour partager les résultats des ateliers, les progrès réalisés et les réalisations artistiques entre les deux groupes.
- Suivi régulier des échanges et évaluation de leur impact sur la compréhension mutuelle et l'engagement des enfants dans le projet.

3. Exposition Publique des Œuvres Créatives:

- Organisation d'une exposition finale à Lannion, mettant en valeur les créations artistiques des enfants réalisées à partir de matériaux recyclés tout au long du projet.
- Participation des enfants à la mise en place de l'exposition, renforçant ainsi leur sentiment d'accomplissement et leur implication dans la sensibilisation à la gestion des déchets.
- Ouverture de l'exposition au grand public, y compris aux familles, aux enseignants et aux représentants de la communauté locale, afin de maximiser l'impact et la sensibilisation.

Résultats

1. Participation Active des Enfants:

- Nombre de participants aux ateliers à Lannion et au Togo, reflétant l'engagement des enfants dans le projet.
- Taux de participation aux échanges interculturels, mesurant l'implication des enfants dans les interactions avec leurs pairs du Togo.

2. Échanges Interactifs et Compréhension Mutuelle:

- Nombre de sessions de visioconférence organisées et nombre d'échanges partagés entre les deux communautés.
- Évaluation qualitative des échanges, mettant en évidence les points communs, les différences perçues et les enseignements tirés sur la gestion des déchets.

3. Exposition Publique et Sensibilisation:

- Fréquentation de l'exposition par le grand public, mesurant l'impact de la sensibilisation sur la communauté locale.
- Retours des visiteurs de l'exposition, évaluant leur perception des enjeux environnementaux et leur engagement

potentiel dans des actions similaires à l'avenir.

En surveillant attentivement ces indicateurs de performance, le projet pourra évaluer son efficacité et son impact, tout en identifiant les domaines à améliorer pour les futures initiatives de sensibilisation à la gestion des déchets et de coopération internationale.