



PROGRAMME En Côtes d'Armor

Retrouvez le programme sur
www.cridelormeau.com

SOIREE D'OUVERTURE Jeudi 14 octobre

Le collectif Alimenterre 22
vous convie à Saint Brieuc

20h : « DOUCE FRANCE » de Geoffrey Couanon (95 min)

Projection suivie d'un débat en présence des
membres de :

Terre de liens 22 ; l'ALEC du Pays de St Brieuc ;
CAUE 22

Cinéma Club 6, 40 bvd Clémenceau à St Brieuc
Tarif : 6 €

Cont@ct : RESIA
animation@bretagne-solidaire.bzh

Ciné – débats du 20 octobre au 30 novembre



Mercredi 20 octobre à 15h : L'ARBRE PROVIDENCE

Organisé par la MJC Quintin

Rendez-vous à la MJC de Quintin, entrée libre

Cont@ct : François Thomas, mjc.quintin@wanadoo.fr

Mardi 26 octobre à 20h : DOUCE FRANCE

Organisé par Kerval et la Maison de la Terre

Rendez-vous à la Maison de la Terre, à Lantic, entrée
libre

Cont@ct : Amélie Rebours, arebours@kerval-centre-armor.fr

Mercredi 3 novembre à 15h : MANGER AUTREMENT, L'EXPERIMENTATION

Organisé par la MJC de Lamballe

Rendez-vous à la MJC de Lamballe, entrée libre

Cont@ct : Baptiste Sechet, mjc.lamballe@wanadoo.fr

Dimanche 7 novembre à 15h : DOUCE FRANCE

Organisé par la MJC de Bégard

Rendez-vous à la MJC de Bégard, entrée libre

Cont@ct : Vincent Dano, begard.mjc@wanadoo.fr

Lundi 8 novembre à 20h30 : SUR LE CHAMP !

Organisé par Solidarité Internationale de la Baie, Voisins de
paniers, Action Contre la Faim 22

Rendez-vous à la Terrasse du point virgule à Languieux,
entrée libre

Cont@ct : Luc Morvan, lucmorvan@live.fr

Lundi 15 novembre à 20h : SUR LE CHAMP !

Organisé par le lycée Pommerit

Rendez-vous à la salle Claude le Pierres, lycée Pommerit
à Pommerit-Jaudy, entrée libre

Cont@ct : Geneviève Sangaré, generiou.sangare@orange.fr

Des projections scolaires auront lieu dans de nombreux
établissements.

La Maison d'arrêt de St Brieuc s'associe au festival.

Mercredi 17 novembre à 20h : DOUCE FRANCE

Organisé par ESS'PRance, CCFD Terre solidaire et le
cinéma Emeraude

Rendez-vous au cinéma Emeraude à Dinan, entrée
payante

Cont@ct : Sarah Carrott, sarah@essprance.fr

Vendredi 19 novembre à 19h : SUR LE CHAMP !

Organisé par Action Contre la Faim 22, la bibliothèque de
Coëtmeux et la MAB 22

Rendez-vous à l'espace Carouët, place de la mairie à
Coëtmeux, gratuit

Cont@ct : bibliotheque.coetmieux@gmail.com

Samedi 21 novembre 14h - 18h30 : SUR LE CHAMP !

Organisé par Etudes et Chantiers Bretagne Pays de la Loire
et le Resia

14h -16h : marché associatif et projection du Paradoxe
de la faim

16h -18h30 : projection-débat de Sur le champ !

Rendez-vous à Le Palacret, St Laurent, entrée libre

Cont@ct : Agathe Neveu, animation@bretagne-solidaire.bzh

Mardi 30 novembre à 20h : DOUCE FRANCE

Organisé par la MJC Quintin

Rendez-vous au cinéma Rochonen à Quintin, entrée
gratuite

Cont@ct : François Thomas, mjc.quintin@wanadoo.fr

Tous les films seront accessibles lors de projections
en ligne sur ImagoTV !



En Côtes d'Armor,
le Festival Alimenterre est coordonné par le RESIA
(07 61 58 27 87 / @22RESIA)
et le collectif Alimenterre22



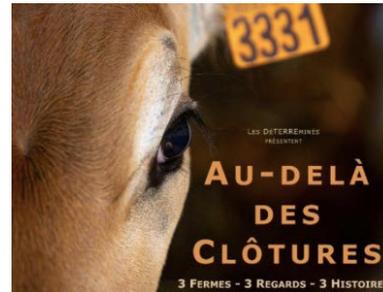
Les films 2021



AU-DELA DES CLÔTURES

Matthieu Babiar et Séverine Duchêne | DéTERREminés | 2020 | 52'

Olivier et Patrick sont deux frères installés en Haute-Marne, Paul et Margaux, père et fille, élèvent leurs vaches laitières en Maine et Loire, Romain a repris la ferme de son père il y a quelques années en Bretagne. *Au-delà des clôtures* raconte, à travers leurs témoignages, leur transition vers des systèmes plus respectueux des hommes, de la nature et des animaux.



NOURRIR LE CHANGEMENT

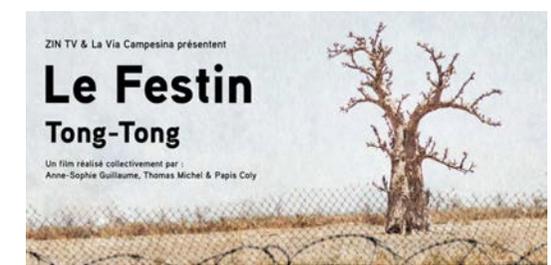
Camille Motocchio | Agro & Sac à dos | 2020 | 68'

Agir sur l'alimentation peut être un levier fondamental pour faire face aux grands défis de notre époque. Alors, comment la mettre au service du changement ? C'est la question centrale de « Nourrir le Changement ». Ce documentaire tourné sur quatre continents nous emmène à travers la savane massaï, les jardins mahorais et les haciendas costariciennes. Au cours de ce voyage, se dessine les contours d'un futur alimentaire réjouissant.

MANGER AUTREMENT, L'EXPERIMENTATION

Andrea Ernst Kurt Langbein | ARTE | 2018 | 90'

En Autriche, des chercheurs ont entrepris une expérience inédite : cultiver la totalité de ce que mange un Européen moyen dans un champ de 4 400 mètres carrés. Il est rapidement apparu que les cultures fourragères et les produits importés occupaient deux fois plus de surface que les produits végétaux et locaux. Un documentaire porteur d'espoir pour démontrer la nécessité de se nourrir autrement. Si tout le monde s'alimentait comme nous le faisons en Europe, une deuxième planète serait nécessaire.



LE FESTIN / TONG-TONG

Anne-Sophie Guillaume Thomas, Michel Papis Coly | TGA Production | 2020 | 41'

Comment être jeune paysan.ne au Sénégal au temps où les autorités et entreprises s'accaparent les terres agricoles, se les partagent comme un festin et transforment les paysans en ouvriers agricoles ? Ce film part à la rencontre des paysannes et paysans sénégalais qui se battent contre des superstructures législatives et économiques.

UAR - THE RESILIENT

Julie Lunde Lillesæter | Differ media | 2019 | 28'

Dans ce court métrage, un agriculteur norvégien frappé par la sécheresse tente de trouver des solutions à son problème. Passionné par son travail, il se pensait intouchable par le réchauffement climatique... jusqu'à un été particulièrement rude. C'est dans cette optique, pour protéger l'exploitation familiale de production laitière, qu'il se rend au Malawi, en Afrique de l'Est. A la rencontre des agriculteurs, notamment d'une femme cheffe d'exploitation, il va apprendre de ces personnes qui vivent les effets du changements climatiques depuis de nombreuses années déjà.

L'ARBRE PROVIDENCE

Michel Hellas | Triangle7 | 2019 | 52'

Au Togo, une pratique agroforestière ancestrale est remise au goût du jour : planter certains arbres dans les champs de café, de cacao, de légumes ou de céréales, dans le but qu'ils fertilisent, de manière naturelle et gratuitement les sols. Ces arbres, que l'on appelle les "fertilitaires", restaurent en quelques années les sols devenus impropres à la culture. Cette forme de culture permet de sortir les paysans de la pauvreté, et de fait les incite à rester au village plutôt qu'à émigrer. Ces arbres stockent des tonnes de carbone, ils attirent les pluies, et pourraient changer certaines régions d'Afrique, ce qui ne plaît pas à tout le monde...

LE PARADOXE DE LA FAIM

SOS FAIM îles de Paix | 2020 | 10'

Benoît Bringer part à la rencontre de femmes et hommes qui inventent un nouveau modèle alimentaire respectueux de l'humain et de la nature. Au-delà des initiatives individuelles, le film montre la place de la restauration collective comme levier de transformation des systèmes alimentaires. Ce documentaire militant éveille nos papilles et présente des solutions réalistes à grande échelle pour consommer différemment et « changer le monde avec notre fourchette ».

DOUCE FRANCE

Geoffrey Couanon | Jour2fêtes | 2020 | 95'

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale.

SUR LE CHAMP!

Michaël Antoine Nicolas Bier Jean Simon Gérard | SOS Faim îles de Paix Autre Terre | 2020 | 62'

Ce documentaire part d'un postulat, celui du "paradoxe de la faim" : dans le monde, ceux qui produisent sont également ceux qui ont faim. Il tente d'apporter des solutions, en partant à la rencontre d'acteurs de terrain. Il s'agit d'une nouvelle génération de paysans, qui se reconnaît autour du principe de résilience. Dans l'optique de s'émanciper de l'agriculture industrielle au profit d'une agriculture durable, une des pistes avancées est celle de la multiplication des petites initiatives : petites fermes belges, jardins collectifs au Burkina Faso ...